

**НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ  
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМЫ  
НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ  
ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)**

**ФСН-2001**

**СБОРНИК № 18**

**РЕСТАВРАЦИЯ ИНКРУСТИРОВАННОЙ ПОВЕРХНОСТИ**

**ФСН-2001-18**

**Санкт-Петербург**

**ООО «Берега»**

**2003**

Сборники ФСН-2001 разработаны на основе «Территориальных элементных сметных норм на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЭСН-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

**О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001)**

**и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001)**

**на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия**

**(памятникам истории и культуры)**

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, приказываю:

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В.С.

Министр

М.Е. Швыдкой

**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМЫ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

# ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ФЕДЕРАЛЬНЫХ СМЕТНЫХ НОРМ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

## ВВЕДЕНИЕ

Федеральные сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы (в дальнейшем изложении ФСН-2001) предназначены для определения состава и потребности в ресурсах, необходимых для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, составления сметных расчетов (смет) ресурсным методом, а также для расчетов за выполненные работы и списания материалов.

ФСН-2001 являются исходными нормативами для разработки территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы, индивидуальных и укрупненных расценок, применяемых для определения прямых затрат в сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия.

Ремонтно-реставрационные работы включают в себя следующие виды:

а) реставрационные работы, проводимые для обеспечения длительной физической сохранности памятников с возвращением им в определенной мере облика, утраченного или искаженного за время существования;

б) консервационные работы, имеющие целью обеспечение длительной физической сохранности памятников и продление их существования без изменения их исторически сложившегося современного облика;

в) ремонтные работы, имеющие целью поддержание сохранного состояния памятника без изменения его подлинных элементов и конструкций;

г) восстановительные работы - полное восстановление памятников, имевших большое значение для национальной культуры или для исторически сложившейся градостроительной среды, разрушенных в результате преднамеренных варварских действий или стихийных бедствий.

ФСН-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

### Общая часть

Сборник 1	Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия.
Сборник 2	Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.
Сборник 3	Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.
Сборник 4	Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.
Сборник 5	Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.
Сборник 6	Реставрация и воссоздание кровель.
Сборник 7	Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.
Сборник 8	Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.
Сборник 9	Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.
Сборник 10	Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.
Сборник 11	Реставрация и воссоздание керамического декора.
Сборник 12	Реставрация и воссоздание архитектурно -лепного декора.
Сборник 13	Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.
Сборник 14	Реставрация мебели.
Сборник 15	Реставрация и воссоздание паркетных полов.
Сборник 16	Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.
Сборник 17	Чеканные, выколотные и давилные работы.
Сборник 18	Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.
Сборник 19	Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.
Сборник 20	Реставрация и воссоздание позолоты.
Сборник 21	Разные работы.
Сборник 22	Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.
Сборник 23-1	Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.
Сборник 23-2	Реставрация художественных тканей.
Сборник 24	Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
Сборник 25	Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок
Сборник 26	Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.

- Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.
- Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
- Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.
- Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства.

Таблицы ФСН-2001 содержат следующие нормативные показатели:

- затраты труда рабочих-реставраторов;
- средний разряд работы;
- расход материалов и изделий.

ФСН-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационных работ. В связи с этим ФСН-2001 могут применяться для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

#### Техническая часть

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.
2. На работы, отсутствующие в сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпускающими проектно-сметную документацию. Стоимость трудовых затрат к единичным расценкам разрабатывается специализированными подразделениями. Согласование и утверждение единичных расценок производится на общих основаниях.
3. Стоимость трудовых затрат, указанных в сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.
4. Приведенные в сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность их для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.
5. При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.
6. Нормами сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены в нормах следующие факторы:

- а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника;
  - б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работы и весьма незначительной повторяемостью операций;
  - в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта;
  - г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизации, стандартизации, индустриализации - и применения современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовление изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)
  - д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающих их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника, и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.
7. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.
8. В сборниках учтены нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:
- а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках - 1,1;
  - б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест - 1,15;
  - в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) - 1,25;
- при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением - 1,25;
- при температуре воздуха на рабочем месте +40 °С - 1,25;
- при выполнении работ на высоте более 15 м - 1,25;
- г) при аварийном состоянии памятника - 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

9. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в сборнике норм дополнительных затрат.
10. Стоимость электроэнергии нормами сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт·ч на 100 тыс. руб сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.
11. Нормами большинства сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.
12. Нормы ФСН-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно.
13. Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.
14. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построечных условиях для реставрационных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54 %.
15. В сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части сборников.
16. Сборниками не учтено:
  - а) транспортировка в зоне памятника более чем на 50 м;
  - б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.
17. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные работы - актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанные заказчиком и подрядчиком.
18. При одновременном применении к норме нескольких коэффициентов последние перемножаются.
19. Коэффициенты, указанные в конкретном сборнике, распространяются только в пределах данного сборника.
20. Материальные ресурсы, выделенные в нормах сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, при разработке расценок на основании этих норм в расценку не включаются. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных данных и условий поставок этих материалов.

#### **УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.
2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

#### **ФЕДЕРАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМЫ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ**

##### **СБОРНИК № 18**

##### **РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ИНКРУСТИРОВАННОЙ ПОВЕРХНОСТИ**

##### **ФСН-2001-18**

##### **ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

1. Настоящие федеральные сметные нормы (ФСН-2001-18) предназначены для определения потребности в ресурсах (затраты труда рабочих-реставраторов, строительные машины, материалы) при выполнении работ в зонах памятников и составления сметных расчетов (смет) ресурсным методом. ФСН-2001-18 являются исходными нормативами для разработки единичных расценок, индивидуальных и укрупненных норм (расценок). ФСН-2001-18 отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ФСН-2001-18 обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.
2. Настоящим сборником предусмотрены нормы по реставрации деревянных поверхностей, инкрустированных металлом и в технике «Буль» (медью, бронзой, перламутром, черепахой и другими материалами).
3. Реставрация и укрепление интарсии и маркетри включены в сборник № 14 «Реставрация мебели»
4. При реставрации инкрустации металлом по дереву предусмотрены следующие категории сложности:
  - 4.1. I категория - прямолинейный геометрический рисунок;
  - 4.2. II категория - криволинейный геометрический рисунок;
  - 4.3. III категория - рисунок из набора мелких фигур различной конфигурации;
  - 4.4. IV категория - сложный рисунок из набора очень мелких криволинейных фигур.
5. При реставрации инкрустации в технике «Буль» предусмотрены следующие категории сложности:
  - 5.1. I категория - орнамент из набора фигур прямолинейных очертаний, выполненных из двух материалов;

5.2. II категория - простой орнамент из набора фигур криволинейных очертаний, выполненный из двух материалов, орнамент из набора фигур прямолинейных очертаний, выполненных более чем из двух материалов;

5.3. III категория - орнамент средней сложности из набора фигур криволинейных очертаний, выполненный из двух и более материалов;

5.4. IV категория - сложные орнаментально скульптурные композиции из набора фигур различной конфигурации, выполненных из двух материалов и более.

6. Нормы данного сборника разработаны с учетом степени насыщенности рисунком инкрустированной поверхности:

6.1. до 20 % - среднее расстояние между элементами рисунка более 5 см;

6.2. до 50 % - среднее расстояние между элементами рисунка от 5 до 1 см;

6.3. более 50 % - среднее расстояние между элементами рисунка менее 1 см;

При измерении расстояния между элементами рисунка фон не учитывается.

7. В настоящий сборник не включены нормы расхода специфических материалов для инкрустации (медь, латунь, перламутр, черепаха и т. д.), а также специальный инструмент, которые следует учитывать в каждом конкретном случае по фактическим затратам.

8. Нормами настоящего сборника не предусмотрено изготовление криволинейных деревянных цулаг, которые следует учитывать дополнительно.

9. В нормах сборника учтена переноска изделий и подноска материалов до 20 м в пределах рабочего помещения.

10. При выполнении работ по гравировке рисунка следует применять к затратам труда коэффициенты:

по контуру - 1,1;

по площади - 1,2.

11. Нормы определены для плоской инкрустированной поверхности, в случае выпукло-вогнутой поверхности к затратам труда применять коэффициент 1,2.

12. При реставрации или воссоздании инкрустации в труднодоступных местах к затратам труда применять коэффициент 1,25.

13. Клеящие составы уточнять по методике реставрационных работ.

14. В таблицах сметных норм п. 1.1. Средний разряд (категория работы):

- арабские цифры обозначают разряд работы;

- римские цифры обозначают категорию художников-реставраторов мебели.

- «ВК» - высшая категория художников-реставраторов мебели.

#### Таблица ФСН 18-01-001 Укрепление сохранившегося орнамента (по дереву металлом)

Состав работ:

1. Вклейка на месте сохранившегося орнамента. 2. Подшлифовка укрепленной инкрустированной поверхности.

Измеритель: 1 дм<sup>2</sup> инкрустированной поверхности

Укрепление сохранившегося орнамента (по дереву металлом); степень насыщенности рисунка в % до:

18-01-001-1 20

18-01-001-2 50

18-01-001-3 более 50

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	18-01-001-1	18-01-001-2	18-01-001-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,42	0,51	0,65
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II	II
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>				
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0025	0,0025	0,0025
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,0025	0,0025	0,0025

#### Таблица ФСН 18-01-002 Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом).

Состав работ:

1. Подготовка гнезда с проработкой орнамента. 2. Перенос рисунка на бумагу с последующей наклейкой бумаги на металл. 3. Обработка данного орнамента в металле лобзиковыми пилами или ножницами, доводка надфилями различных профилей. 4. Вклеивание орнамента. 5. Расчистка орнамента после вклеивания с доработкой уровня орнамента. 6. Заключительная шлифовка инкрустированной поверхности.

Измеритель: 1 дм<sup>2</sup> утрат

Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка до 20 %, категория сложности:

18-01-002-1 I

18-01-002-2 II

18-01-002-3 III  
 18-01-002-4 IV

Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка до 50 % категория сложности:

18-01-002-5 I  
 18-01-002-6 II  
 18-01-002-7 III  
 18-01-002-8 IV

Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка более 50 % категория сложности:

18-01-002-9 I  
 18-01-002-10 II  
 18-01-002-11 III  
 18-01-002-12 IV

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер	18-01-002-1	18-01-002-2	18-01-002-3	18-01-002-4	18-01-002-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	21,18	24,39	38,73	51,65	25,43
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I	I
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>						
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025
888-9901	Прочие материалы	%	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер	18-01-002-6	18-01-002-7	18-01-002-8	18-01-002-9	18-01-002-10
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	29,65	46,54	62,05	30,6	35,49
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I	I
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>						
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025
888-9901	Прочие материалы	%	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	18-01-002-11	18-01-002-12
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	56,75	75,66
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>			
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0025	0,0025
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,0025	0,0025
888-9901	Прочие материалы	%	0,2	0,2

Таблица ФСН 18-01-003 Переклейка инкрустации (по дереву металлом).

Состав работ:

1. Снятие слабо держащихся деталей орнамента. 2. Расчистка и подготовка гнезда. 3. Рихтовка и доводка орнамента надфилями различных профилей. 4. Вклеивание орнамента. 5. Расчистка орнамента после вклеивания с доработкой уровня орнамента. 6. Заключительная шлифовка поверхности.

Измеритель: 1 дм<sup>2</sup>

Переклейка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка до 20 % категория сложности:

18-01-003-1 I  
 18-01-003-2 II  
 18-01-003-3 III  
 18-01-003-4 IV

Переклейка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка до 50 % категория сложности:

18-01-003-5 I  
 18-01-003-6 II  
 18-01-003-7 III  
 18-01-003-8 IV

Переклейка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка более 50 % категория сложности:

18-01-003-9	I
18-01-003-10	II
18-01-003-11	III
18-01-003-12	IV

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер	18-01-003-1	18-01-003-2	18-01-003-3	18-01-003-4	18-01-003-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	19,06	21,95	34,86	46,48	22,89
1.1	Средний разряд (категория) работы						
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>						
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер	18-01-003-6	18-01-003-7	18-01-003-8	18-01-003-9	18-01-003-10
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	26,68	41,89	55,84	27,54	31,94
1.1	Средний разряд (категория) работы						
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>						
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер	18-01-003-11	18-01-003-12
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч	51,08	68,09
1.1	Средний разряд (категория) работы			
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>			
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0025	0,0025
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,0025	0,0025

Таблица ФСН 18-01-004 Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами).

Состав работ:

1. Снятие рисунка с сохранившихся фрагментов на папиросную бумагу с проработкой рисунка. 2. Перевод рисунка через копиру на бумагу (шаблон) с наклеиванием бумажного шаблона на поверхность заготовки. 3. Подготовка поверхностей к склеиванию с цинблением поверхности и подбором материалов. 4. Склеивание всех материалов в многослойную заготовку с промазыванием клеем и разметкой заготовки, с зажимом и снятием пресса. 5. Выпиливание орнамента вручную лобзиком выими пилами. 6. Размачивание выпиленных деталей в ванне с горячей водой. 7. Опиловка деталей по контуру. 8. Сборка деталей орнамента по рисунку с подгонкой. 9. Заливка орнамента по контуру специальными материалами. 10. Приклеивание поверхности орнамента гуммированной лентой. 11. Обработка обратной стороны орнамента (шабровка) с промазыванием клеем. 12. Расчистка поверхности инкрустированной детали от остатков старой инкрустации и клея. 13. Наклеивание орнамента на подготовленную поверхность с промазыванием клеем, с зажимом и снятием пресса. 14. Расчистка поверхности от гуммированной бумаги напильником и шкуркой разного зерна (в сторону уменьшения) с доработкой уровня орнамента. 15. Шлифовка инкрустированной поверхности пастой. 16. Промывка инкрустированной поверхности бензином.

Измеритель: 1 дм<sup>2</sup> утрат

Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами), степень насыщенности рисунка до 20 % категория сложности:

18-01-004-1	I
18-01-004-2	II
18-01-004-3	III
18-01-004-4	IV

Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами), степень насыщенности рисунка до 50 % категория сложности:

18-01-004-5	I
18-01-004-6	II
18-01-004-7	III

Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами), степень насыщенности рисунка до 50 % категория сложности:

18-01-004-8	IV
-------------	----

Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами), степень насыщенности рисунка более 50 % категория сложности:

18-01-004-9	I
18-01-004-10	II
18-01-004-11	III
18-01-004-12	IV

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер	18-01-004-1	18-01-004-2	18-01-004-3	18-01-004-4	18-01-004-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	21,46	45,11	55,55	64,61	25,41
1.1	Средний разряд (категория) работы						
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>						
(888-0028)	<b>Материалы имитирующие</b>	<b>м<sup>2</sup></b>	<b>0,0025</b>	<b>0,0025</b>	<b>0,0025</b>	<b>0,0025</b>	<b>0,0025</b>
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0089	Растворитель (бензин)	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0044	Клей желатиновый	кг	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025
888-0003	Бумага гуммированная	м <sup>2</sup>	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003
888-9901	Прочие материалы	%	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер	18-01-004-6	18-01-004-7	18-01-004-8	18-01-004-9	18-01-004-10
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	54,07	66,57	77,41	30,57	64,58
1.1	Средний разряд (категория) работы						
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>						
(888-0028)	<b>Материалы имитирующие</b>	<b>м<sup>2</sup></b>	<b>0,0025</b>	<b>0,0025</b>	<b>0,0025</b>	<b>0,0025</b>	<b>0,0025</b>
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0089	Растворитель (бензин)	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0044	Клей желатиновый	кг	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025
888-0003	Бумага гуммированная	м <sup>2</sup>	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003
888-9901	Прочие материалы	%	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	18-01-004-11	18-01-004-12
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	81,21	94,44
1.1	Средний разряд (категория) работы			
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>			
(888-0028)	<b>Материалы имитирующие</b>	<b>м<sup>2</sup></b>	<b>0,0025</b>	<b>0,0025</b>
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005	0,005
888-0089	Растворитель (бензин)	кг	0,005	0,005
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,003	0,003
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,005	0,005
888-0044	Клей желатиновый	кг	0,0025	0,0025
888-0003	Бумага гуммированная	м <sup>2</sup>	0,003	0,003
888-9901	Прочие материалы	%	0,5	0,5

Таблица ФСН 18-01-005 Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами).

Состав работ:

1. Снятие слабо держащихся, сохранившихся фрагментов с особой осторожностью. 2. Расчистка тыльной стороны от остатков старого клея и других наслоений. 3. Расчистка места установки инкрустации от остатков старой инкрустации и клея. 4. Подбор фрагментов орнамента. 5. Сборка фрагментов орнамента по рисунку с подгонкой. 6. Приклеивание поверхности фрагментов орнамента гуммированной лентой. 7. Обработка обратной стороны орнамента (шабровка) с промазыванием клеем. 8. Наклеивание фрагментов орнамента на подготовленную поверхность с промазыванием клеем, с зажимом и снятием пресса. 9. Заливка орнамента по контуру специальными материалами. 10. Расчистка поверхности от гуммированной бумаги шкуркой разного зерна (в сторону уменьшения) 11. Шлифовка инкрустированной поверхности пастой. 12. Промывка инкрустированной поверхности бензином.

Измеритель: 1 дм<sup>2</sup>

Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами); степень насыщенности рисунка до 20 % категория сложности:

18-01-005-1	I
18-01-005-2	II
18-01-005-3	III
18-01-005-4	IV

Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами); степень насыщенности рисунка до 50 % категория сложности:



18-01-005-5	I
18-01-005-6	II
18-01-005-7	III
18-01-005-8	IV

Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами); степень насыщенности рисунка более 50 %; категория сложности:

18-01-005-9	I
18-01-005-10	II
18-01-005-11	III
18-01-005-12	IV

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер	18-01-005-1	18-01-005-2	18-01-005-3	18-01-005-4	18-01-005-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	19,31	40,6	49,99	58,15	22,87
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I	I
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>						
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0089	Растворитель (бензин)	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0044	Клей желатиновый	кг	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025
888-0003	Бумага гуммированная	м <sup>2</sup>	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003
888-9901	Прочие материалы	%	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер	18-01-005-6	18-01-005-7	18-01-005-8	18-01-005-9	18-01-005-10
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	48,66	59,91	69,67	27,51	58,12
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I	I
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>						
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0089	Растворитель (бензин)	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0044	Клей желатиновый	кг	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025
888-0003	Бумага гуммированная	м <sup>2</sup>	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003
888-9901	Прочие материалы	%	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	18-01-005-11	18-01-005-12
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	73,09	85
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>			
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005	0,005
888-0089	Растворитель (бензин)	кг	0,005	0,005
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,003	0,003
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	0,005	0,005
888-0044	Клей желатиновый	кг	0,0025	0,0025
888-0003	Бумага гуммированная	м <sup>2</sup>	0,003	0,003
888-9901	Прочие материалы	%	0,3	0,3

## СОДЕРЖАНИЕ

Общие указания по применению федеральных сметных норм на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия. 2
Техническая часть. 6
Таблица ФСН 18-01-001 Укрепление сохранившегося орнамента (по дереву металлом) 7
Таблица ФСН 18-01-002 Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом). 8
Таблица ФСН 18-01-003 Переклейка инкрустации (по дереву металлом). 9
Таблица ФСН 18-01-004 Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами). 10
Таблица ФСН 18-01-005 Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами). 11