



Г О С У Д А Р С Т В Е Н Н Й І С Т А Н Д А Р Т
С О Ю З А С С Р

ИЗДЕЛИЯ И ПОЛОТНА ТРИКОТАЖНЫЕ

НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ
И МЕТОДЫ ЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ГОСТ 2351—88

Издание официальное

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ СОЮЗА ССР**ИЗДЕЛИЯ И ПОЛОТНА ТРИКОТАЖНЫЕ****Нормы устойчивости окраски и методы ее определения****ГОСТ
2351-88**

Knitted garments and fabrics.

Norms of colour fastness and methods of determination

ОКСТУ 8409**Дата введения 01.01.90**

Настоящий стандарт распространяется на трикотажные изделия и полотна, вырабатываемые из натуральных и химических нитей и пряжи и их различных сочетаний, гладкокрашеные, рисунчатые с применением крашеных нитей и пряжи, набивные, и устанавливает нормы устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям и методы ее определения.

1. НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ

1.1. Виды физико-химических воздействий на трикотажные изделия и полотна устанавливаются в зависимости от их назначения в соответствии с табл. 1.

1.2. Устойчивость окраски трикотажных изделий и полотен подразделяется на три группы:

ОК — обычная устойчивость окраски;

ПК — прочная устойчивость окраски;

ОПК — особопрочная устойчивость окраски.

1.3. Нормы устойчивости окраски трикотажных изделий и полотен в зависимости от их назначения должны соответствовать приведенным в табл. 2—6. Погрешность оценки устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям составляет $\pm 0,5$ балла.



Трикотажные изделия и полутона из хлопчатобумажной
пряди, шнуратых, кружевных, волнистых и иных,
их сочетаний и смесей с химическими волокнами

Группа и зерни и полотен	Тонокрах ий зерни	Груши устойчи вости окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы, по цвету, в зависимости от цвета и вида полотна						Существо ние поло тна	
			Светл ый	Бел ый	Средний	Темный	Черный	Светл ый		
Белые	Светлый	Обычный Прочная Осободрочная	—	—	—	—	—	4	4	4
	Средний	Обычный Прочная Осободрочная	—	—	—	—	—	5	5	5
	Темный	Обычный Прочная Осободрочная	—	—	—	—	—	5	5	5
Верхнее	Светлый	Обычный Прочная Осободрочная	4	5	4	4	5	5	4	4
	Средний	Обычный Прочная Осободрочная	5	5	4	4	5	5	4	4

Группа и модель и полотни	Тон окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию					
		Светлая	Лакированная или глянцевая	Стеклянная в растворе калия при 40 °C	Пылью по методу 2	Сухому трясти	Сухого глаже- ния
Верхнее	Темный	Обычный Прочная Особопрочная	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5

Приложения:

- Для мужских и детских сорочек предусматривается норма устойчивости окраски к воздействию светильных изделий, оставляем нормы — по белым изделиям.
- Для бельевых изделий (нарядных и спортивных) устанавливаются нормы устойчивости окраски к глажению и лакированию подогревом и изменению первоначальной окраски, определяемые в зависимости от вида сырья по табл. 3—5 по группе первичных изделий.

Таблица 4

Трикотажные изделия и полотна из чистоцветной, полуцветной пряжи и их сочетаний с химическими волокнами (смеси)

		Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию					
Тип окраски	Группа устойчивости окраски	Светлый	Лавсанированный	Сортиментальный	Стирка I в рулоне мыла при 40 °С	Плотно скрученный	Сухого грунта
		Белесоватый	Белесоватый	Белесоватый	Белесоватый	Белесоватый	Белесоватый
Светлый	Обычной	3	3	3	3	3	3
	Прочная	3—4	4	4	4	4	4
	Особопрочная	4—5	5	5	5	4	4
Средний	Обычной	3—4	4	4	4	3	3
	Прочная	4—5	4	4	4	4	4
	Особопрочная	5—6	5	5	5	4	4
Темный	Обычной	4—5	5	4	4	3	3
	Прочная	5—6	4	4	4	4	4
	Особопрочная	6—7	5	4	5	5	4

П р и м е ч а н и я:

1. Для изделий (полотен) рассчитанных с использованием крашеных отдельной цветной белой и каймой, комбинированной и в сочетаении нескольких цветов, набивных, предусмотрят показатель устойчивости окраски к воздействию органических растворителей; для гладкой окраски к волокнистым стиркам I в рулоне мыла при 40 °С.

2. Допускается понижение нормы устойчивости окраски к поту (захоронение и плавление белого хлопчатобумажного материала) на 1 балл по группам «прочная» в средних и темных тонах для чистых и смешанных волокон и полотен и 1 полубалл для чистых и смешанных волокон и полотен из полихромной пряжи, допускается понижение нормы устойчивости окраски к воздействию гладжения с запариванием на 1 балл в средних и темных тонах по группе особопрочная окраска.

3. Для изделий, изготовленных из чистоцветной и полуцветной пряжи, допускается понижение нормы устойчивости окраски к воздействию гладжения с запариванием на 1 балл в средних и темных тонах по группе особопрочная окраска.

Трикотажные изделия из поликарбонатной пряжи,
из эфирных нитей, их сочетаний и смесей их с другими нитями и пряжей

		Норма устойчивости окраски, баум. не менее, в % (испытания)						
		светлая	амистазирован- ной золотой	сортимен- тальный цветом	глаженная с эластич- ным	старая в ре- шете при 40 °C	новая со старой	сухого трения
Группа устойчи- вости окраски	Тон окраски	Бактерицидное действие						Бактерицидное действие
		Бактерицидное действие	Бактерицидное действие	Бактерицидное действие	Бактерицидное действие	Бактерицидное действие	Бактерицидное действие	
Светлый	Обычная	3	4	4	4	4	4	3
	Прочная	4	4	5	4	4	4	4
	Особопрочная	5	4	5	5	5	4	5
Средний	Обычная	4	4	4	4	4	4	3
	Прочная	4	4	5	4	4	4	4
	Особопрочная	5	4	5	4	5	5	4
Темный	Обычная	4	4	4	4	4	4	3
	Прочная	5	4	5	4	4	4	4
	Особопрочная	5	5	4	4	5	5	4

П р и м е ч а н и е. Дважды (полотен) с переворотом (обратистяк) допускается понижение норм устойчивости окраски к золотисто-серебристому цвету, глажения с запариванием (изменение первоначальной окраски) и сухого трения (закраинка белого хлопчатобумажного материала) по группе прочности окраски в средних и темных тонах на 1 балл.

1.13. Для изделий, полотен, обработанных антистатическими, умягчающими препаратами и подвергшихся специальной обработке (жесткой, формоустойчивой и т.д.), допускается понижение норм устойчивости окраски по группе прочная и особопрочная в средних и темных тонах к воздействию сухого трения на 1 балл ниже установленных норм, но не менее 3 баллов.

1.14. Для изделий, полотен оранжевого, алого, красного, синего, василькового, голубого цветов по группе прочная и особопрочная допускается понижение нормы устойчивости окраски к воздействию света на 1 балл ниже установленных норм, но не менее 3 баллов.

1.15. Для изделий купальных, фуфаек и маек морских для военнослужащих дополнительно устанавливаются следующие нормы устойчивости окраски, приведенные в табл. 6.

Таблица 6

Вид сырья	Группа устойчивости окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, в воздействию морской воды	
		Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала
Хлопчатобумажная, чистошерстяная, полуширошерстяная пряжа, вискозная нить, смеси их и сочетания	Прочная	4	4
	Особопрочная	5	5
Синтетические нити и пряжа	Прочная	4	3
	Особопрочная	4	4

1.16. На изделия для военнослужащих по требованию заказчика дополнительно могут устанавливаться показатели устойчивости окраски к отдельным физико-химическим воздействиям.

2. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Аппаратура, материалы, полотна для определения устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям и подготовки проб — по ГОСТ 9733.0, ГОСТ 9733.1, ГОСТ 9733.3, ГОСТ 9733.4, ГОСТ 9733.5, ГОСТ 9733.6, ГОСТ 9733.7, ГОСТ 9733.9, ГОСТ 9733.13, ГОСТ 9733.27 со следующими изменениями и дополнениями.

2.1.1. Определение устойчивости окраски к воздействию сухого трения проводят на приборе ПТ-4 и «Стейнингтестер ФД-17».

2.1.2. Допускается применение цилиндрических сосудов, химических стаканов с ручным перемешиванием и механических устройств в условиях по ГОСТ 9733.4.

2.1.3. Допускается использование детского мыла (100 %) в пересчете на 85%-ное олеиновое мыло с доведением РН-7 уксусной кислотой в условиях по ГОСТ 9733.4. Приготовление олеинового мыла согласно приложению.

2.1.4. Темный тон окраски по классификации ИСО соответствует стандартному тону (1/1), средний тон — 1/3 стандартного тона, светлый тон — 1/12 стандартного тона.

2.2. Отбор и подготовка проб

2.2.1. Если испытание устойчивости окраски полотен, изделий, пряжи, нити производят одновременно с физико-механическими испытаниями, то пробы отбирают:

трикотажных полотен — по ГОСТ 8844;

трикотажных изделий — по ГОСТ 9173;

пряжи и нити — по ГОСТ 6611.0 и ГОСТ 17511.

Если испытания устойчивости окраски производят отдельно, то общая площадь отобранных проб должна равняться 225 см².

Отбор проб производится после окончания процесса крашения из партии одного цвета, артикула, при поступлении окрашенного сырья — из партии одного цвета, артикула, из штучных изделий — одно изделие.

2.2.2. При подготовке рабочих составных проб для испытаний однородных и смешанных материалов применяют две смежные ткани (полотна), одна из которых — из того же волокна, что и испытуемая проба, или, в случае смешанных материалов, из волокна, преобладающего в смеси, вторая — из отбеленной неаппетированной хлопчатобумажной ткани полотняного переплетения с поверхностной плотностью 100—110 г/м².

2.2.3. При испытании проб изделий и полотен рисунчатых с применением крашеных нитей и пряжи, гладокрашеных с отделкой цветной бейкой, каймой, набивных, комбинированных из сочетания различных цветов должны испытываться все цвета, имеющиеся в расцветке изделия (полотна).

Если все цвета не входят в пробу, то количество проб увеличивается.

Устойчивость окраски определяют сравнением всех проб с соответствующими эталонами. За результат испытания принимают устойчивость окраски пробы, показавшей наибольшее изменение цвета.

* Для арт. 20, 302, 303, 359.

2.3. Проведение испытаний

2.3.1. Устойчивость окраски к воздействию глажения с запариванием проводят при следующих температурах: 110—120 °С — для изделий и полотен из полиакрилонитрильной пряжи и ее сочетаний с полизэфирными нитями; 190—210 °С — для изделий и полотен из хлопчатобумажной пряжи; 140—160 °С — для изделий и полотен из вискозных нитей; 115—120 °С — для изделий и полотен из ацетатных и полиамидных нитей; 180—190 °С — для изделий и полотен из полизэфирных нитей.

При испытании образцов из смеси волокон или сочетаний нитей, пряжи устанавливают температуру, соответствующую волокну, нити, пряже с наименьшей термостойкостью.

Изменение первоначальной окраски образца оценивают по истечении 4 ч после испытания.

2.3.2. Устойчивость окраски к воздействию света и набивных, рисунчатых с применением крашеных нитей и пряжи, гладокрашеных с отделкой цветной бейкой, комбинированных из сочетания нескольких цветов образцов полотен и изделий определяют следующим образом: вырезают пять проб такого размера, чтобы в каждой из них были представлены все цвета, имеющиеся в расцветке полотна и изделия. Четыре пробы подвергают инсолации с комплектом лекал синих эталонов. Из них первый выдерживают на свету до изменения эталона 3, второй — до эталона 4, третий — до эталона 6, четвертый — до эталона 7. Пятую пробу сохраняют для сравнения.

2.3.3. Устойчивость окраски к воздействию света определяют по ГОСТ 9733.1 или ГОСТ 9733.3.

(Измененная редакция, Изм. № 1).

2.3.4. Для изделий и полотен, выработанных из хлопчатобумажной и смешанной пряжи с вложением хлопка, допускается определять устойчивость окраски к воздействию стирки З в растворе мыла и соды при (40 ± 2) °С в условиях по ГОСТ 9733.4.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ОЛЕИНОВОГО МЫЛА

1. Аппаратура, растворы, реактивы
 стакан № 8 (2 дм³) и стакан № 9 (4 дм³) по ГОСТ 9147
 пробирка по ГОСТ 25336
 колба мерная вместимостью 1000 см³ по ГОСТ 1770
 кислота олеиновая техническая по ГОСТ 7580, марка А или Б
 вода дистиллированная по ГОСТ 6709
 натрия гидроокись по ГОСТ 4328
 спирт этиловый ректифицированный по ГОСТ 18300
 фенолфталеин
 эмалированный сосуд.
2. Способ приготовления

Оleinновое мыло готовят следующим образом:

1 кг оleinновой кислоты помещают в фарфоровый стакан вместимостью 4 дм³или эмалированный сосуд и прибавляют 1 дм³ дистиллированной воды.

Содержимое стакана нагревают на водяной бане до температуры 70–80 °С. В фарфоровый стакан или эмалированный сосуд вместимостью 2 дм³ наливают 1 дм³ дистиллированной воды. Сюда же постепенно небольшими порциями при непрерывном перемешивании прибавляют 142 г гидроокиси натрия.

По окончании полного растворения гидроокиси натрия половину объема полученного раствора медленно при непрерывном перемешивании приливают к полученной смеси и выдерживают при температуре (80±2) °С, продолжая перемешивание в течение 20 мин. Затем медленно при непрерывном перемешивании добавляют вторую половину раствора гидроокиси натрия и выдерживают, продолжая перемешивание, при температуре (80±2) °С в течение 1 ч.

По истечении этого времени фарфоровый стакан плотно закрывают крышкой и оставляют на остывающей водяной бане в течение 2 ч, после чего отбирают пробу для испытания. 5 г полученного раствора помещают в мерную колбу, растворяют в 50 см³ этилового спирта и добавляют 2–3 капли раствора фенолфталеина. Раствор не должен иметь розовой окраски.

Затем 5 г раствора олеата натрия помещают в пробирку, растворяют в 50 см³ дистиллированной воды, добавляют 20 см³ этилового спирта и 2–3 капли раствора фенолфталеина.

Раствор должен иметь розовую окраску.

Приготовленное мыло хранят в стеклянной банке с притертой пробкой в течение 1 года.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН Министерством легкой промышленности СССР

РАЗРАБОТЧИКИ

Л.П. Сибирева, канд.техн.наук; Т.Н. Ломакина, канд.техн.наук;
Л.Д. Мороз, канд.техн.наук (руководитель темы); Г.А. Меркулова;
И.К. Прошкина; В.П. Суворова; М.А. Люблинер

2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 23.09.88 № 3238

3. ВЗАМЕН ГОСТ 2351-77

4. Периодичность проверки — 5 лет

5. ССЫЛОЧНЫЕ НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Обозначение НТД, на который дана ссылка	Номер пункта, приложения
ГОСТ 1770-74	Приложение
ГОСТ 4328-77	Приложение
ГОСТ 6611.0-73	2.2.1
ГОСТ 6709-72	Приложение
ГОСТ 7580-91	Приложение
ГОСТ 8844-75	2.2.1
ГОСТ 9147-80	Приложение
ГОСТ 9173-86	2.2.1
ГОСТ 9733.0-83	2.1
ГОСТ 9733.1-91	2.1, 2.3.3
ГОСТ 9733.3-83	2.1, 2.3.3
ГОСТ 9733.4-83	2.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.3.4
ГОСТ 9733.5-83	2.1
ГОСТ 9733.6-83	2.1
ГОСТ 9733.7-83	2.1
ГОСТ 9733.9-83	2.1
ГОСТ 9733.13-83	2.1
ГОСТ 9733.27-83	2.1
ГОСТ 17511-83	2.1
ГОСТ 18300-87	Приложение
ГОСТ 25336-82	Приложение

6. Ограничение срока действия снято по Протоколу № 7-95 Межгосударственного Совета по стандартизации, метрологии и сертификации (ИУС 11-95)

7. Переиздание (декабрь 1996 г.) с Изменением № 1, утвержденным в декабре 1991 г. (ИУС 5-92)

Редактор *Т.П. Шашкина*

Технический редактор *В.Н. Прутсакова*

Корректор *М.С. Кабашова*

Компьютерная верстка *А.С. Юфина*

Изд. лиц. № 021007 от 10.08.95. Сдано в набор 03.12.96. Подписано в печать 26.12.96.
Усл.печ.л. 1,16. Уч.-изд.л. 1,10. Тираж 169 экз. С/Д 1792. Зак. 87

ИПК Издательство стандартов
107076, Москва, Колодезный пер., 14.

Набрано в Издательстве на ПЭВМ

Филиал ИПК Издательство стандартов — тип. "Московский печатник"
Москва, Лялин пер., 6

1.4. Нормы устойчивости окраски, приведенные в табл. 2—6, распространяются на окрашенные нити и пряжу, применяемые для изготовления трикотажных полотен и изделий.

1.5. Нормы устойчивости окраски трикотажных изделий и полотен, изготовленных из сочетания (смеси) различных видов волокон, пряжи и нитей, определяются в зависимости от наибольшего количества вложенного волокна, пряжи, нитей и от назначения изделия по табл. 2—6.

1.6. Нормы устойчивости окраски новых изделий (полотен) улучшенного качества с индексом Н должны быть не менее прочной группы устойчивости окраски и определяются в зависимости от их вида и назначения в соответствии с табл. 2—6.

Допускается обычная группа устойчивости окраски для женских колготок из текстурированной полиамидной нити.

(Измененная редакция, Изм. № 1).

1.7. Нормы устойчивости окраски на купальные изделия определяются по табл. 3—6 в зависимости от вида сырья.

1.8. Для изделий и полотен, изготовленных из ацетатных, триacetатных, полиамидных нитей и смесей их с другими волокнами, окрашенных и напечатанных дисперсными красителями в средних и темных тонах, допускается обычная группа устойчивости окраски.

1.9. Для изделий и полотен с рельефной (объемной) печатью, термоплавкими картинками, термовышивкой, печатью методом флокирования, под серебро, золото и перламутр не предусматривается норма устойчивости окраски к воздействию глаужения, органических растворителей, дистиллированной и морской воды.

1.10. Для изделий (полотен) рисунчатых с использованием крашеных нитей и пряжи, гладокрашеных с отделкой цветной бейкой и каймой, комбинированных из сочетания нескольких цветов, набивных и улучшенного качества с индексом Н предусматривается норма устойчивости окраски по закрашиванию белого однородного материала к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С и пота по методу 2 в группе прочная и особопрочная во всех тонах — 4 балла.

1.11. Для трикотажных полотен, используемых в качестве подкладочных материалов, предусматриваются нормы устойчивости окраски по группе бельевых изделий (см. табл. 3).

1.12. Для изделий (полотен) с пигментной печатью в темных и средних тонах допускается понижение нормы устойчивости окраски к воздействию сухого трения на 1 балл по группе прочная и особопрочная окраска.

Таблица 1

Виды физико-химических воздействий на трикотажные изделия из полотна

Назначение изделий и полотен	Группы устойчивости воздействия	Устойчивость обрастворов к восстановлению					
		стрихи в я- ркодифракционном при- 40 °С	погодо- устойчивость	длитель- нозависимое	мокрой волы- ни	ткань	оград- ничес- кий рас- тайка- тельный
1. Купальные из- весь видов нитей, прежде и их сочетаний	+	-	+	+	-	-	-
2. Чулочно-носоч- ные из всех видов прежде, нитей и их со- четаний, в том числе для спорта	+	+	+	+	-	-	-
глажковрашные, табакные	+	+	-	-	-	-	+
рисунчатые с ис- пользованием цветной прежде и нитей, глаж- коврашные с отдель- ной цветной бейкой, байкой	+	+	-	-	-	-	+

Назначение и зона и полотен		Устойчивость обивки к воздействию							орга- ничес- ких рас- твори- телей
		Группы устойчи- вости обивок и свето- излучаю- щих 40 °C	стирки в нейтральном режиме	Погодо- устойчивый метод 2	чистой водой	мокрой волы- нкой	влаж- ной	сухого трения	
глажкоокрашенные с отделкой цветной бей- кой и каймой; комби- нированные и гоме- тическими и цветны- ми набивные	+	-	-	+	-	-	-	-	+
б. Верхние и дно высоких прямых, настей и софтечных смесей), в том числе спортив- ные	+	+	+	+	+	+	+	+	+
глажкоокрашенные	+	+	+	+	+	+	+	+	+

6. Верхние и дно
высоких прямых, настей
и софтечных смесей),
в том числе спортив-
ные

глажкоокрашенные

Продолжение табл. 1

		Устойчивость окраски к воздействию					
Группа устойчивости окраски		старая I и растворимая при 40 °С	попытка № 2	листами-фильтром	морской волны	также	согретых ких газов
Назначение и цвет и полотен	окраска неподвижная	Hескользящее покрытие					
		окраска подвижная	окраска	окраска	окраска	окраска	окраска
рисунчатые с ис- пользованием краин- ных нитей и прядей; гравированные с от- делкой и цветной бей- кой и каймой; комби- нированные и с сочета- нием нескольких мате- риалов; набивные	+	—	+	для изделий из полежа- щих стирок (см. табл. 4)	+	—	—
Грунтовка	окраска неподвижная	окраска	окраска	окраска	окраска	окраска	окраска
старая I и расторгнутая при 40 °С	старая I и расторгнутая при 40 °С	старая I и расторгнутая при 40 °С	старая I и расторгнутая при 40 °С	старая I и расторгнутая при 40 °С	старая I и расторгнутая при 40 °С	старая I и расторгнутая при 40 °С	старая I и расторгнутая при 40 °С

* Для чулочно-носочных изделий комбажной и текстурированной полизамидной нити

** Для первичного использования, гладкий, готовый узоров, шарфов, изготовленных из чисто стальной, полуциркульной и полукруглой окраски к воздействию света устаревает на стальном посту новой новой прозрачности на проявление, разработки новой решетки хранения и использование новых марок красителей.

Примечание:

1. Знак «+» означает, что данная степень устойчивости окраски и данное воздействие предполагается, знак «—» — не предусматривается.

2. Назначение и вид изделий (полотен) должны соответствовать и определяться согласно классификации ГОСТ 2351-88.

Таблица 2

Чулочно-носочные и перчаточные изделия, головные уборы и шарфы

Наименование изделия и цветотип	Группа устойчивости обтирки	Роль изделия	Нормы устойчивости обтирки, баллы, не менее, к выполнению		Заданные наноштото- хлопчатобу- мажного материала
			Стирка в растворе при темп. 40°С	Волочение по методу 2	
Чулочно-носочные изделия глазокрашеные, набивные, в том числе для спорта	Светлый, средний	Обычный	Комплексная и текстильная интегрированная	4	4
		Прочий	То же	4	4
	Особо-прочная	*	*	4	5
Темный	Обычный	*	*	3	3
	Прочий	*	*	4	4
	Обычный	Хлопчатобумажная, хлопковая, синтетическая, хлопково-синтетическая, капроновая пряжа и их сочетания с искусственными и синтетическими нитями	*	4	3
Светлый	Прочий	То же	*	4	4
	Обычный	*	*	3	3
	Прочий	*	*	4	4
Средний	Обычный	То же	*	4	4
	Прочий	*	*	3	3
Темный	Обычный	То же	*	3	3
	Прочий	*	*	3	3
Все тонкое	Обычный	Полиакрилонитрильная пряжа и ее сочетания с натуральными и синтетическими нитями, пряжи	*	4	4

Продолжение табл. 2

Назначение изделия и подача	Горючие свойства сырья	Вид сырья	Нормы устойчивости огнем, барабан, не менее, к юлашевской		Закрепка в растворе масти 40 °С	Логотип по методу 2	Сухого трения
			Стекло в	стекло-			
Чулочно-носочные изделия гладкокрашеные, набивные, в том числе для спорта	Все тонк	Прочная	Полиэтиленовая прядь и ее сочетания с натуральными и синтетическими нитями, пряжей	4	4	4	4
Светлый	Обычная	Чистоцеллюлозная, полуцеллюлозная пряжа и их сочетания с искусственными и синтетическими нитями	3	3	3	3	3
	Прочная	То же	4	4	4	4	4
Средний	Обычная	4	4	3	3	3	3
Темный	Прочная	4	4	3	3	3	3
Все тонк	Прочная	Из всех видов сырья и их соединений	4	4	4	3	3
Чулочно-носочные изделия с применением хромированных нитей и пряжи, гладкокрашеные с цветной каймой и бейкой, в том числе для спорта	Особопрочная	То же	4	4	4	4	4

Продолжение табл. 2

Назначение изделия и подотделка	Группа устойчивости окраски	Материал сырья	Норма устойчивости окраски, ба и з, не менее, к юльмейеру		Закрепка: а) растворимость по методу 1 в 40 °С	Погодоустойчивость сухого трения
			Стирка 1 в растворимости по методу 2	Погодоустойчивость		
Перчаточные изделия, головные уборы, шарфы и головные драпикующие изделия	Обычный	Иглоплетеный волокнистый и их соединений (смесей)	3	3	3	3
	Прочная Особопрочная	То же	4	4	3	4

Приложения:

1. Норма устойчивости окраски к воздействию синтетической смеси на головные уборы, шарфы, перчаточные изделия при воздействии по табл. 3—5 в зависимости от вида сырья.
2. Норма устойчивости окраски чулочно-носочных и целей рисунчатых, гладкокрашеных с цветной хроматом (по закреплению белого хлопчатобумажного материала) к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С и погоды по методу 2 определяется по табл. 3—5 в зависиности от вида сырья.
3. Не предусматривается норма устойчивости окраски к сухому трению эмблематического характера на чулочно-носочных изделиях.
4. Норма устойчивости окраски головных уборов и шарфов по закреплению белого хлопчатобумажного материала к воздействию погоды по методу 2 определяется по табл. 3—5 в зависимости от вида сырья.
5. Допускается общая группа устойчивости окраски к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С и погоды по методу 2 не менее 3-х баллов для чулочно-носочных изделий из комбинации и целей и из окрашенных лист перстневидных красителей и синтетических красителей.

Табл. 2 (Измененная редакция, Изв. № 1).